Cien de Cine

#192 - 28.febrero.2003
GRATIS - FREE

Scorsese
se enamora de NYC

Paz & Adriana
mujeres de Goya

Noriega
se estrena en Europa
y no quiere parar

Mentiras de Cine, 24 por segundo

CESAR / BAFTA / OSCAR / 22 ESTRENOS DEL MUNDO

Copiando a USA

Sin lugar a dudas somos unos sumisos de USA, y ahora lo podemos decir con todas las palabras ya que el máximo representante de los españoles está a los pies, o al culo, de un ex-alcohólico, que como dijo **El Gran Wyoming**, visto lo visto, no hubiera sido tan malo que siguiera en la cuneta, o es fuera de la cuneta.

En la vida diaria también se copian las cosas, todo aquello que en USA es la moda, se multiplica por dos y llega años después a Europa y se queda como una losa, como el tabaco, décadas haciendo que las estrellas del cine clásico de Hollywood aparecieran siempre con su pitillo en la boca, o en las manos en cualquier foto promocional, una mujer sin su cigarro, y el humo ante su cara, no era una mujer fatal. Ahora en USA deciden que está prohibido fumar, pero ya han conseguido que en todo el mundo se fume. Y otras tantas cosas de las que se arrepienten pero de la que ya han repartido la semilla por todo el mundo.

En el mundo del cine y del audiovisual en general también se ha perdido el signo característico de cada zona del planeta, muy pocos conservan su hecho diferencial. De esta manera se acaba copiando el estilo de las películas de estudio creadas en Hollywood, donde todo es perfecto, pero es que además desde hace varios años en las diferentes factorías de Hollywood se ha decidido tirar de catálogo y hacer remakes, secuelas y precuelas, para no dar rienda suelta a la imaginación de los guionistas, o quizás porque la imaginación de esos guionistas es mínima O peor todavía, que en poco más de cien años de cine ya se hayan explicado todas las historias posibles, y ahora sólo queden unas pocas que se aleguen de las típicas historias de amor, y de superación del hombre.

En España las segundas partes no son habituales, de momentos sólo **Torrente** ha realizado una segunda parte con éxito, y seguramente **Fesser** hará lo mismo con **Mortadelo y Filemón**, en cambio otras como **Manolito Gafotas**, por hacerlo rápido mal, la segunda parte fue vergonzosa. Y es que las historias que se realizan en casa no suelen dar para segundas partes, al menos del estilo más conocido, podría pero quien se atrevería a continuar **Los lunes al sol** o **hable con ella**, o **Los Otros**, ahora que los protagonistas se conocen.

En el apartado de los anuncios España había conseguido ser una gran potencia por la capacidad de en pocos segundos dar suficiente información, y además conseguir que con humor, alguna frase repetitiva en el día a día o una buena canción se quedara en el espectador televisivo, y el anuncio consiguiera que se hable del anuncio más allá de la finalidad principal de vender un producto.

Pero las ideas también se agotan, y recurren al cine, recuperar momentos estelares para realizar sus anuncios, ya hace unos años se tomaron imágenes reales de las películas para rodar anuncios de coches, en los que el nuevo vehículo se integraba en la acción de las películas. Se ha dado mucha publicidad a una anuncio (puede a llegar a ser confuso), el de una bebida refrescante en la que los protagonistas son dos equipos, de fútbol por supuesto, europeos. Además de la publicidad por la que les pagan a ellos se realiza gratuitamente la publicidad de cada uno de los equipos, que parece ser la que verdaderamente se quiere vender, al aparecer con una claridad insultante frente la marca principal del anuncio. Por supuesto habrá gente que no consiga recordar que es lo que se anuncia. Lo más triste es que el anuncio no es más que una versión reducida de **El Portero**, la estupenda película de **Gonzalo Suárez**. La película que sucedía en las playas Cántabras era un enfrentamiento entre las llamadas dos españas que existieron durante y después de la Guerra Civil, y que se convierte en un duelo cara a cara entre los dos bandos, y que como en las películas del oeste, se quedaban solos ante el peligro, y quedaba claro que se trataba de un western escuchando la música compuesta por **Carles Cases**, una partitura magnífica, que en el inicio de la película te mete de lleno en

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
101 rpm
alta classics
Ambigú – 100.000 Retinas
AMPAS
Florence Mathey / Académie des Arts et Techniques du Cinéma
Fox
Golem
jordi m.b.
k_os_dixit
Lauren Films
Lola Films
Lolita Peliculitas
Manga Films
Nirvana
Sogecine
UIP
vértigo

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Gangs of New York / 4
Novo / 7
Otros Cines / 9
24 mentiras por segundo / 10
El principio de la incertidumbre / 12
Startup.com / 13
7 preguntas Goya / 14
Noticias / 15
Estrenos del mundo / 17

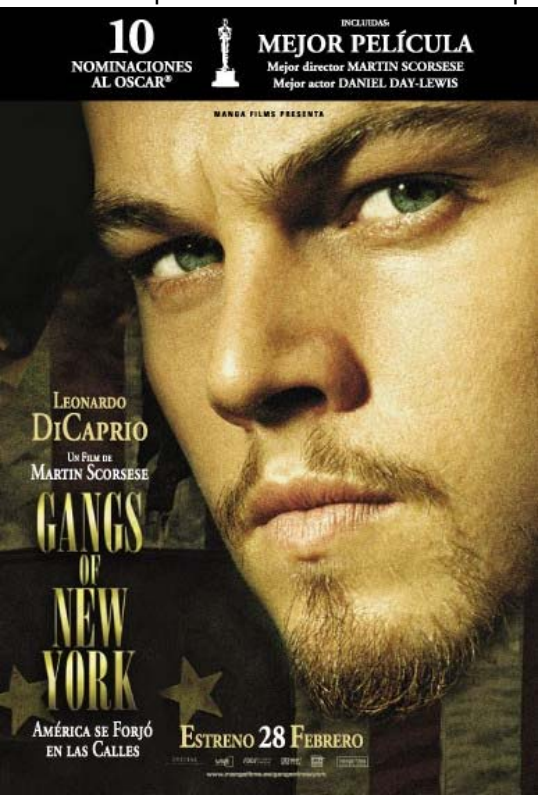
ese ambiente, junto a la luz, e incluso el tipo de letras utilizadas. Ahora el anuncio de la bebida ha copiado la estructura de la película, un duelo entre el portero y el delantero, para aquellos que les cueste más ha situado los hechos literalmente en un pueblo tejano de película, como si estuviéramos viendo **800 balas**.

La pregunta que me surge es si a **Gonzalo Suárez** y **Manuel Hidalgo** les han pagado los royalties correspondientes, o desgraciadamente el mundo de las ideas es así de usurpador y no es importante quien las tiene si no quien las utiliza.

Y es que últimamente los anuncios al desear ser pequeñas películas han copiado literalmente a películas, y no me refiero a anuncios parodia, si no que hacen ver que son originales. Dos ejemplos más, el de un coche en el que una pareja se mete mientras se está montando, como lo hace **Tom Cruise** en **Minority Report**, y por otro lado un anuncio de colchones que es igual que el final del cortometraje **Esposados** de **Juan Carlos Fresnadillo**, por el que obtuvo una nominación al Oscar.

Hasta que punto copiaremos, plagiaremos, o como dice **Álex de la Iglesia**, homenajearemos.

La New York de mediados del siglo XIX ya tenía en sus entrañas los problemas de bandas que en el siglo XX han servido para mostrar los problemas en las épocas más recientes con los violentos enfrentamientos de las bandas. La pelea en 187 se encuentra en los Five Points, el cruce de las calles Mulberry, Worth, Cross, Orange y Little Water, que como se dicen en la película son cinco dedos que cuando se cierran se convierten en un puño, era el lugar perfecto para los enfrentamientos entre las bandas, para mantener o conseguir el dominio del barrio. Un barrio situado en la parte baja de Manhattan, lejos de las clases sociales altas, adineradas y perfectamente implantadas en la ciudad. Una fría mañana los dos principales bandos se enfrentaras.

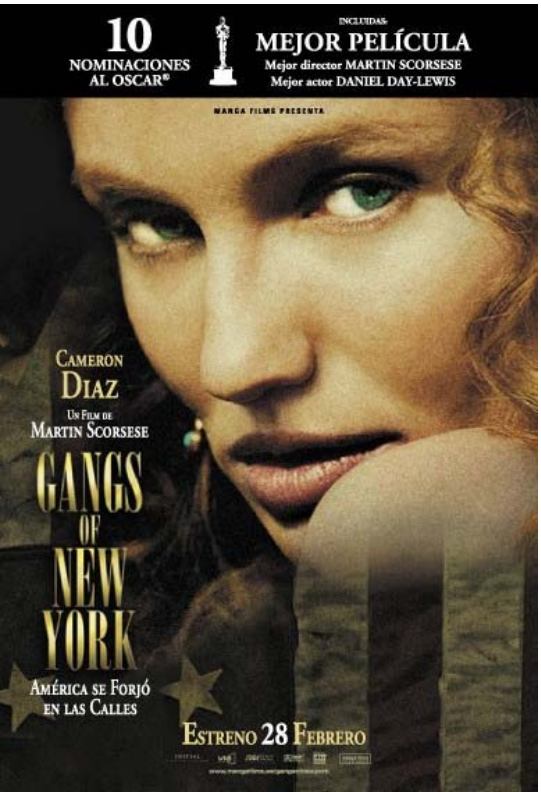


Los Conejos Muertos capitaneados por Priest Vallon (**Liam Nesson**) están formados por los irlandeses que han dejado su tierra en busca de una vida mejor en América, pero se encuentran con los Nativos, en este caso capitaneados por William Cutting (**Daniel Day-Lewis**), más conocido como Bill 'El Carnicero', que representa a aquellos que han nacido en esas tierras, y se consideran únicos propietarios legítimos de ellas, su fanatismo es tan grande que en la falta de su ojo se ha puesto un ojo de cristal en el que está dibujada la águila estadounidense. La película se abre con la batalla, mano a mano entre los dos bandos, y hasta la muerte de uno de los dos líderes, no se da por terminada. Será Priest Vallon el que caiga, ante los ojos de su hijo Amsterdam Vallon, a manos de Bill 'El Carnicero'. 'El Carnicero' será también el encargado de que al joven Amsterdam no le falte de nada hasta ser un joven adulto, y lo llevará a una casa de acogida para irlandeses, donde estará encerrado 16 años. A su salida sólo tendrá un punto de mira, vengar la muerte de su padre. Los Five Points siguen siendo el centro del barrio, pero parece que ahora sólo existe un gran grupo en el barrio, los Nativos, 'El Carnicero' es el único nombre para el cual actuar, robar o realizar cualquier acto fuera de lo legal. Amsterdam (**Leonardo DiCaprio**) verá que todos aquellos hombres que habían dado apoyo a su padre hace 16 años ahora se han cambiado de bando y son fieles ayudante del asesino de aquel. De esta manera volverá a integrarse en el barrio, pero escondiendo su verdadera persona, con la intención de ganarse la confianza de 'El Carnicero'. También se cruzará con Jenny Everdeane (**Cameron Diaz**), una carterista de la que se acabará enamorando.

Con esta película **Martin Scorsese** ha conseguido hacer realidad uno de sus mayores sueños, adaptar a

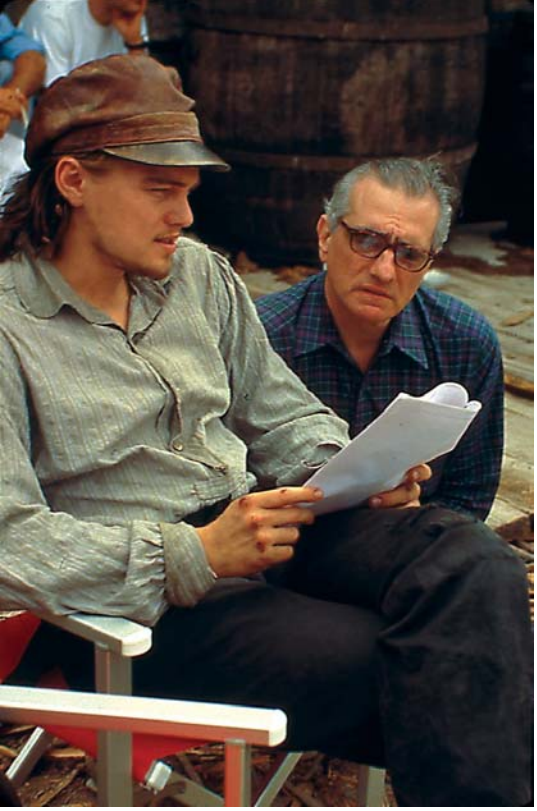
la pantalla la novela de **Herbert Asbury** del mismo título, que se encontró casualmente en 1970, y desde entonces ha estado interesado en llevar a la gran pantalla esta historia de venganza, violencia, y amor de la creciente cosmopolita New York. El estreno de la cinta se ha atrasado un año del tiempo esperado, la razón está en el largo metraje inicial de la película, y que ha tenido que reducirse en una hora, y las casi tres horas de película se ven sin tener que mirar al reloj en ningún momento, el ritmo de la historia nunca flojea, y seguramente con los cortes han conseguido el metraje perfecto, pero no quedará de más incluir la versión extendida en el DVD de la película, que si se trabaja bien será muy interesante.

Leonardo DiCaprop como Amsterdam, y Daniel Day-Lewis como 'New York' enfrentados por el amor a una ciudad

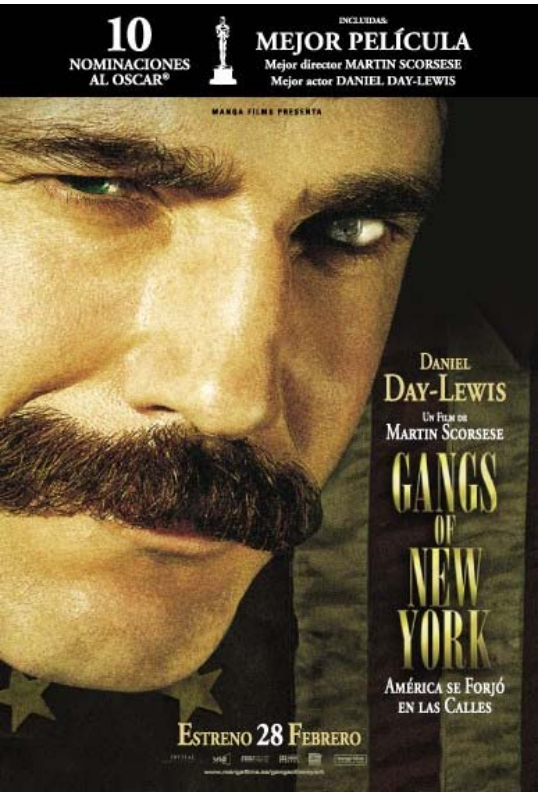


La película se preveía en principio, tal y como dice la publicidad, del nacimiento de New York, los enfrentamientos entre las bandas, pero algo más, pero finalmente se queda en una historia muy habitual de venganza y amor. El personaje de **Leonardo DiCaprio** lleva consigo las dos historias paralelas y complementarias, la venganza que busca hacia **Daniel Day-Lewis**, y el amor que encuentra con **Cameron Diaz**. El fondo es la New York de finales de los 60 (siglo XIX), cuando la Guerra Civil hace que todos aquellos irlandeses que llegan a la Gran Manzana son destinados directamente al frente. Los tres protagonistas están muy bien, consiguen mantener el ritmo que marca la dirección, con un inicio con mucha voz en off para situar toda la historia y después no perdernos ningún detalle. También hay mucha violencia, una gran batalla al inicio y al final de la película, que se muestra de forma exagerada, y que no añade ningún interés más a la historia si no son unos minutos de acción gratuita para los espectadores más deseosos de estas escenas, y aquellos que deseen encontrar algunos trucos de casquería fina.

La interpretación de **Daniel Day-Lewis** es la que finalmente lleva el ritmo de la película al igual que lleva el mando de la ciudad. De esta manera **Gangs of New York** es una muy interesante película sobre la venganza del hombre, los odios que siempre quedan dentro, y como la misma persona puede tener sentimientos opuestos como los de amor o deseo. El largo trabajo ha dado un muy buen resultado de recreación de la ciudad, y además



de los tres protagonistas las interpretaciones de menor importancia, pero no menor calidad, de **Liam Neeson**, **Jim Broadbent**, **Brendan Gleeson**, **Henry Thomas** o **John C. Reilly** sirven para liberar la historia de los tres únicos protagonistas, y mantener el interés, y esto si son los personajes que realmente sirven para ver la sociedad que existía en New York en aquellos años, y que no queda reflejada a través de los tres protagonistas, en la que es más importante el daño y dolor personal. Al final de la película si que se consigue ver plenamente la evolución de la ciudad de New York, desde el 1863 hasta el 2001, sus cambios y su evolución, y sirve para



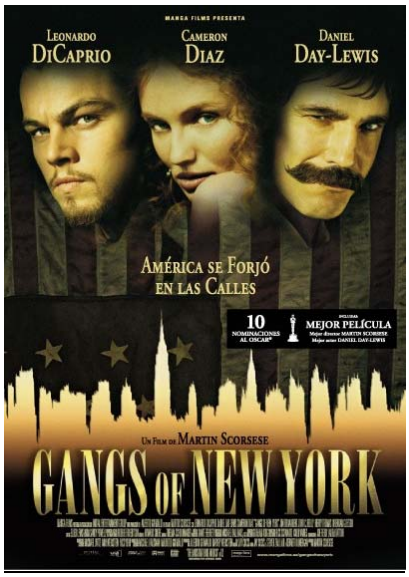
dar inicio como colofón al film del tema de los **U2**.

La historia contada no es real plenamente, pero si está basada en diferentes hechos reales, los Five Points existieron, al igual que 'El Carnicero' sólo que éste murió antes de la fecha en la que suceden los hechos de la película, también son reales los Disturbios Contra el Alistamiento Obligatorio para la Guerra Civil en 1963 en New York, y el grupo de irlandeses llamado Conejos Muertos de las muchas que existían en el libro en el que se inspiraron **Scorses** y el guionista **Jay Cocks** para realizar esta película, tan poco tiene que ver el libro con la película que el guión ha sido presentado como original, y nominado, en los Oscar. Una vez tuvieron la historia se tenía que recrear la New York del Siglo XIX, concretamente la zona del Bajo Manhattan, para ello se debía recurrir a muchos historiadores, y estudios para encontrar datos. Lo mejor de todo fue cuando se comenzaron a realizar inspecciones arqueológicas en el Bajo Manhattan para estudiar la vida de aquella zona siglos antes, y coincidiendo con la pre-producción de la película se pudieron aprovechar esos datos y los elementos a medida que salían a la luz, utilizaron más de 850.000, y que ahora están desaparecidos ya que se conservaban en uno de los edificios del World Trade Center que fue derrumbó en Septiembre de 2001.

La creación de los edificios y del barrio en general fue en su mayor parte real, sólo en pocos casos se utilizaron los efectos especiales, ya que se deseaba buscar la máxima veracidad en las imágenes, y para realizar la reconstrucción se utilizaron los míticos estudios de Cinecittà en Roma, y para el historiador **Luc Sante** pasearse por aquellos estudios **"era algo desconcertante y desorientador, algo así como viajar en la máquina del tiempo"**, y además de todo aquello en tamaño natural **Dante Ferretti**, el diseñador de producción, construyó a escala una maqueta de aquella Manhattan de hace 150 años.

Pero la perfección de imitar la época no era deseo sólo en el apartado visual, si no que también se buscaba la imitación en el lenguaje, para conseguirlo se trabajó con el *coach* de diálogos **Tim Monich** que obligó a todo el equipo a hablar como el Bajo Manhattan de aquella época, con expresiones y palabras que en la actualidad tienen otro significado, o simplemente no se utilizan.

Tanto trabajo, y un año de espera ha dado de momento unos buenos resultado con las nominaciones a los Oscar. Un total de 10 nominaciones es la segunda película favorita después de **Chicago**. Entre las nominaciones más importantes están la de Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor Protagonista para **Daniel Day-Lewis** y Mejor Guión Original, apartado en el que competirá duramente con dos guiones en castellano. Por supuesto también ha obtenido la nominación a Mejor Canción Original, el tema The Hands That Build America, escrito e interpretado por **U2**.



FICHA
Gangs of New York (Gangs of New York) 2002
Director
Martin Scorsese
Guión
Jay Cocks / Steven Zaillian / Kenneth Lonergan
Intérpretes
Leonardo DiCaprio (Amsterdam Vallon) / Daniel Day-Lewis (Bill 'El Carnicero') / Cameron Diaz (Jenny Everdeane) / Liam Neeson (Priest Vallon) / Henry Thomas (Johnny) / Brendan Gleeson (Monk McGinn) / Jim Broadbent (William 'Boss'Tweed) / John C. Reilly (Happy Jack) / Gary Lewis (McGloin)
166 minutos – Color & B/N – USA
Manga Films – 28.02.2003 – drama
www.gangsofnewyork.com
k-os-dixit ***

Para Graham (**Eduardo Noriega**) cada diez minutos empieza una vida nueva, padece una enfermedad que hace que pierda la memoria de todo aquello que acaba de sucederle. Una libreta que lleva atada a su muñeca es el recordatorio de todo lo que él es, su nombre, sus obligaciones, su casa, como moverse por las calles, cada instante es un nuevo descubrimiento. Entre estos descubrimientos aparece Irène (**Anna Mouglalis**), una chica joven y guapa que sucumbirá ante la belleza de Graham, el olvido de él cada nuevo día hace una experiencia nueva, un deseo de enamorar y descubrir por primera vez el cuerpo del otro, jugar con todo, y no dejar nada a la imaginación. En su trabajo la pizarra de faenas a hacer es su tabla para no hundirse, en la calle todo es un redescubrimiento, algo nuevo, viejo, pero interesante para él.

La película se inicia con desconcierto al encontrarnos un despistado protagonista, **Eduardo Noriega**, sumiso a todo aquello que le puedan decir. El trabajo de **Noriega** consigue hacer creíble a un hombre completamente despistado del mundo, pero también abierto a todo aquello que descubre nuevo, la película se centra mucho en la sexualidad del personaje, muchos desnudos, tanto femeninos como masculinos, y es una sexualidad justificada en la historia, al mostrar dos personas, que deciden, una por voluntad, la otra por necesidad, olvidar cada día que pasa, y como dos amantes nuevo cada día, divertirse, experimentar, y estar abiertos a todo.

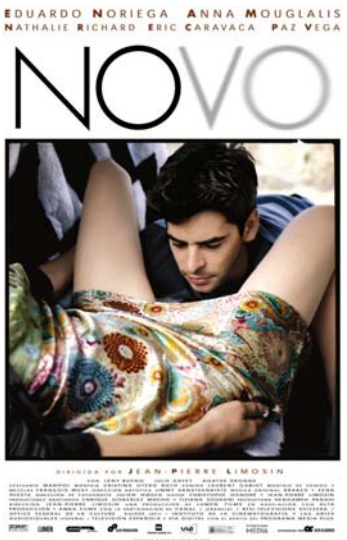
Para **Noriega** este papel era

El director Jean-Pierre Limosin en su paso por Barcelona.
En la página anterior la actriz francesa Anna Mouglalis.

todo un reto al **"no hablar nada de francés"**, y así tuvo que aprenderse el guión a través de los símbolos fonéticos. Ahora el actor de Santander está trabajando con **Marc Recha** en catalán, y está recibiendo más propuestas del cine francés, por lo que se puede unir a la lista de españoles que se abren camino en Europa. Sin lugar a dudas como él mismo recuerda **"con este papel va a haber un antes y un después respecto a mi carrera cinematográfica"**. Y precisamente fue en una película extranjera a través de la que el director **Jean-Pierre Limosin** le conoció, la argentina **Plata Quemada**. También **Novo** es una coproducción con España, pero al revés de lo habitual primero se eligió a **Eduardo Noriega** para protagonizar la película, y la coproducción llegó después. La entrada de **Paz Vega** fue casual **"yo quería una esposa española para Graham ya que él lo es, y durante el casting vi a Paz, no en el casting, la vi paseando por ahí, y la elegí a ella"**.

Paz Vega no es la protagonista de ninguna de las escenas más subidas de tono de la película, que son varias, y recuerda **Eduardo Noriega** que **"cuando recibí el guión sus escenas eran mucho más subidas de tono, pero la timidez de Jean-Pierre Limosin, más que mía y de Anna, hicieron que quedara en algo más sensual que sexual"**, y esto también permite que el espectador no se incomode, disfrute, y comprenda más a los personajes que si hubiera sido todo más exagerado, algo a lo que el cine francés parece haberle encontrado gusto al sexo más o menos explícito con cintas como **Irreversible**, **Intimidad** o **Fóllame**.

Paz y Ana las mujeres de Eduardo



FICHA
Novo (Novo) 2002
Director
Jean-Pierre Limosin
Guión
Christophe Honore / Jean-Pierre Limosin
Intérpretes
Eduardo Noriega (Graham) / Anna Mouglalis (Irène) / Nathalie Richard (Sabine) / Eric Caravaca (Fred) / Paz Vega (Isabelle) / Leny Bueno (Antoine) / Julie Gayet (Julie) / Agathe Dronne (Céline) / Bernard Dissez (Doctor Sagem)
97 minutos – Color – Francia / España / Suiza
alta classics – 28.02.2003 – drama
k-os-dixit ***

Otros Cines

Lolita peliculitas – La hora perra

El Perro de la parte de atrás del coche
(C/ Puebla 15, Madrid)

Lunes 03 marzo 2003 / 23:00 horas
El grito de Munich de Javier de la Torre
Pienso en aquella tarde, videoclip de Los Pereza
Fade de Eugenio Mira
5 ganador de Aurea Martínez Fresno
Igual caen dos (El atardecer de pezuñas) de Alex Calvo-Sotelo

Escenario de La hora perra, presentado los cortos

Cine Ambigú

Cine Ambigú (Sala Apolo, Nou de la Rambla 113, Barcelona)
Precio €4

Martes 4 de marzo de 2003 / 20:30 y 22:30
Satin Rouge
Túnez / Francia 2002 89'
de Raja Amari

Una escena de la película Satin Rouge

UGC Cine Cité / SGAE en Corto

Martes 4 de marzo de 2003
Precio €2

Méndez Álvaro 21:00 horas
Espacio 2 de Lino Escalera
El trabajo de Igor Legarreta & Emilio Pérez
El último bolero de Pablo Nacarino
Pollo de Manuel Sirgo

Getafe 21:00 horas
Angel de Denis Rovira
Welcome to Disneylandia de Jose Victor Fuentes
En Madison siempre es lunes de Gabriel Velazquez
Nada que perder de Rafa Russo Felson (GOYA 2003)

Valladolid 20:00 horas
Nuestro pequeño secreto de Ana Martínez Almeida
Loops de Tucker Davila Wood
Eduardo Pelaez de Nick Igea
Atraco en la gran final de Dany Campos

Imagen del corto El ultimo bolero de Pablo Nacarino

Escac Fila Zero Merca de les Flors

Mercat de les Flors, Sala om (Barcelona)

Martes 04 de marzo de 2003 / 21:00 horas / precio 2 euros
El milagro de P. Tinto de Javier Fesser
Ho Ho Ho (Cortometraje)
con la presencia de Javier Fesser

24 MENTIRAS POR SEGUNDO

Es habitual que cuando una película tiene éxito varias más se realicen de la misma temática, era habitual en Hollywood que sucedieran estas cosas al enviar espías a los estudios, y cuando una de las majors realizaba una película sobre una temática, la otra iniciaba rápidamente otra película de la misma temática, y comenzaba la lucha para estrenarla antes.

Lo que no es tan habitual es que estas cosas sucedan en Europa. Y el pasado viernes se estrenaron dos películas europeas basadas en el mismo hecho real, la francesa **El adversario** y la española **La vida de nadie**. Además hacía poco más de un año se había estrenado **El empleo del tiempo**, que era de nuevo la misma historia basada en el personaje del mentiroso médico de la OMS Roman. Tres películas en un año sobre el mismo personaje, cada una diferente, pero que finalmente lo que acaba tratándose es el juego de la mentira, como miente el ser humano, para ser feliz, para engañar a los demás, o para mantenerse vivo.

El llamado caso Roman no es más que una historia real, pero no es la única la película **Atrápame si puedes** tiene otro personaje real que también se dedicó a mentir. Y el protagonista de la española **Carlos contra el mundo** también miente sobre su empleo, supuestamente esta historia sin estar basada en hechos reales. Otra mentira la encontramos en **Mi marido es una ruina**, película italiana en la que toda una familia deberá mentir a todos sus vecinos por culpa de que su gestor se ha llevado todos los ahorros de la familia, y deberán pasar las vacaciones escondidos en el sótano de su casa.

Parece con esto que sólo son los hombres los que mienten sobre su trabajo, pero pronto nos llegará una película en la que es la mujer la que miente a su pareja, en **El Gurú del Sexo** donde **Heather Graham** dirá a su chico que es bibliotecaria en una escuela cuando en realidad es una actriz porno, en el rodaje conocerá al personaje de **Jimy Mistri**, al que enseñará los trucos del sexo, y que él utilizará engañando a la clase alta femenina de la ciudad.

Atrápame si puedes

Leonardo DiCaprio es Frank Abagnale Jr.

la primera mentira

convertirse en el chófer de su padre, sin tener carnet

razón por la que miente

siguiendo los pasos de su padre consigue hacer creer a los demás que es otra persona, y a través de esos procesos vengará el mal trato que recibió su padre, y él podrá vivir sin más problemas.

el beneficio de la mentira

una vida excitante, cambiante, y que en todo momento le hace a uno alegrarse de.

El adversario

Daniel Auteuil es Jean-Marc Faure

la primera mentira

papás, he acabado la carrera de medicina.

razón por la que miente

mantener el estatus que ha hecho creer a su familia con la primera mentira, y conseguir que todo siga como si fuera perfecto.

el beneficio de la mentira

tiene una mujer que le ama por lo que supuestamente es, también sus padres, y unos amigos que confían en él para sus problemas de salud y económicos.

La vida de nadie

José Coronado es Emilio Barrero

la primera mentira

mamá, ya soy economista

razón por la que miente

la madre de Emilio tenía muchas ganas de que su hijo consiguiera finalizar la carrera, estaba enferma, por lo que él decició engañarla para que muriera feliz

el beneficio de la mentira

ha conseguido una gran casa, una preciosa esposa que lo quiere, y un hijo que no cambiaria por nada del mundo, y unos pocos amigos que confian sus inversiones de dinero negro en él, y le permite vivir

El Empleo del tiempo

Aurélien Recoing es Vincent

la primera mentira

tengo trabajo en la OMS

razón por la que miente

después de quedarse si faena se encuentra desesperado, pero antes de decidirse a explicar todo lo que le ha sucedido a su esposa, sigue con su rutina, hasta que consiga encontrar algo parecido a un trabajo

el beneficio de la mentira

con su mentira intenta conseguir que su esposa no le deje por ser un parado, e intentar mantener la unión familiar

Mi marido es una ruina

Diego Abatantuono es Alberto Brogini
Victoria Abril es su esposa

la primera mentira

estamos de vacaciones es una isla desierta

razón por la que miente

Son una importante familia, bien posicionada en el barrio residencial en el que viven, y dentro de la empresa él está a punto de conseguir ser reconocido por su trabajo. Quedarse sin blanca sería lo peor para su reputación en la empresa.

el beneficio de la mentira

pasar todas la vacaciones juntos, encerrados y debiendo de convivir sin más remedio les lleva a apreciarse, además de tener la oportunidad de humillar al vecino tedioso.

Carlos contra el mundo

Julián Villagran es Carlos Jiménez

la primera mentira

mañana empiezo en una inmobiliaria cojonuda

razón por la que miente

En casa su padre ha muerte y no hay otra manera para traer dinero que Carlos trabaje, pero él desea ser pintor, y mientras pinta paredes por la mañana (grafitis), su mentira se hace real al resto de su familia, y debe mentir también a su tio, del que sacarle dinero para su madre

el beneficio de la mentira

Carlos sigue sus principios y no se deja enredar por el sistema y convertirse en otro vulgar auxiliar administrativo que crea la sociedad

El gurú del sexo

Heather Graham es Sharonna
Jimy Mistry es Ramu Gupta

la primera mentira

ha sido un día muy duro en la biblioteca
soy un gurú del sexo

razón por la que miente

Ella, su chico es muy conservador, y piensa que ella llegará virgen al matrimonio para él
Él, desesa convertirse en actor y tener sexo, haciendose pasar por guú lo tiene faena continua

el beneficio de la mentira

Ella, se convierte en una actriz reconocida en su género
Él, consigue actuar, ganar dinero y acostarse con muchas mujeres

Camila (**Leonor Baldaque**) es una chica de clase baja, pero atractiva, y en un pequeño pueblo, cercano a Oporto, es la mejor opción para que Antonio (**Ivo Canelas**), un chico de familia rica, se case. Cuando José (Ricardo Trepa) conoce la noticia va a hablar con Camila, los dos siempre han tenido una relación muy estrecha, y parecía existir el pacto tácito de casarse, pero Camila no duda ante la oportunidad que se le presenta, y así se lo dirá a José, que no acepta la actuación de ella. Camila se verá humillada dentro de la nueva clase a la que ha entrado, un nivel superior al que pertenecía ella y al que no será aceptada por el resto, incluso por su propio marido, pero también por la amante de éste, Vanessa (**Leonor Silveira**), con la que José también iniciará una relación para hacer daño a Camila.

Las dos mujeres protagonistas

La película nos presenta una evolución corta y fácil de los personajes, no son complejos, y la interpretación de **Leonor Baldaque** es la única que se salva, seguramente por se la protagonista y haber trabajado más el personaje, a pesar de que en algunos momentos no es suficiente para seguir atrayendo. La película es lenta, se toma con calma cada una de las imágenes que se muestran, hay una recreación de paisajes, sin más sonido que el ambiente o el musical, pero también en los diálogos, y conversaciones la cámara se queda en un plano fijo, inmóvil, monótono, que hace que la película no evolucione, y además de larga, también se haga. Pero no podemos engañarnos, ya que éste es el estilo de **Manoel de Oliveira**, un ritmo muy pausado, sin grandes artificios den la imagen, dando toda la fuerza a la historia y a los diálogos, pero en esta ocasión el poco de humor negro y ácido que podría entretener la historia con el ritmo alarga demasiado las acciones, que seguramente en una película de hora y media habría sido mucho más interesante.

FICHA
El principio de la incertidumbre (O Princípio da Incerteza) 2002
Director
Manoel de Oliveira
Guión (Adaptación y diálogos)
Manoel de Oliveira
Intérpretes
Leonor Baldaque (Camila) / Leonor Silveira (Vanesa) / Isabel Ruth (Celsa) / Ricardo Trepa (José Feliciano) / Ivo Canelas (António Clara) / Luis Miguel Cintra (Daniel Roper) / José Manuel Mendes (Torcato Roper) / Carmen Santos (Joana) / Cecilia Guimaraes (Rute)
132 minutos – Color – Portugal / Francia
nirvana – 28.02.2003 – drama
www.oprincipiodaincerteza.com
k-os-dixit *

punto y final

En el 2000 con el auge de las empresas electrónicas se creó el sitio govWorks.com para la interacción de las instituciones locales, ciudadanos y empresas. En la película se sigue a **Kaleil Isaza Tuzman** y **Tom Herman**, dos amigos que intentan ascender en el mundo de las empresas de Internet. Apuestan unos pocos miles de dólares como capital riesgo en su osada empresa. A lo largo de la película iremos viendo las dificultades con las que se encuentran, y como podrán o no superarlas. El lado negativo de estas empresas también aparece en la película, y se convierte en una muestra de los conflictos personales en las situaciones laborales más tensas.

Startup.com une dos modas de los últimos años, la empresas de Internet y los documentales, las primeras cayeron por su falta de base enseguida, como se puede ver en este documental, la falta de una base sólida donde construir la empresa, como cualquier otra, y no comenzando por el tejado como hicieron la mayor parte de ellas. Las pocas que pueden quedar vivas son gracias a su base sólida, y sobretodo un apoyo lateral de una empresa 'normal', fuera del mundo internet, que es la que permite que se mantenga viva. Los documentales también han crecido en los últimos años, especialmente a lo referente a espectadores, se ha conseguido que cada vez más los espectadores se acerquen a ver historias reales, o supuestamente reales, ya que el crecimiento de los documentales ha aparecido precisamente cuando éstos han comenzado a trabajarse con un guión, y preparar todo lo que sucede en él.

En Startup.com se dice que se ha trabajado sin guión, rodando el día a día, y con una cantidad de horas tremendas, que una vez trabajadas y montadas se presentó en el Festival de Sundance donde consiguió el Premio al Mejor Documental Independiente.

"Startup.com is a revelation...sheer dramatic wallop... out powers virtually every fiction feature I've seen this year!"
From the creators of the Academy Award® nominated The War Room.
Startup
.com
A film by Chris Hegedus and Jehane Noujaim

FICHA
Startup.com (Startup.com) 2001
Directores
Chris Hegedus / Jehane Noujaim
Intérpretes
Kaleil Isaza Tuzman / Tom Herman / Kenneh Austin / Tricia Burke / Roy Burston / David Camp / José Feliciano / Dora Glottman
103 minutos – Color – USA
101 rpm – 28.02.2003 – documental
www.startuplapelicula.com

7 Preguntas Goya

adriana ozores

Aprovechando su paso promocional por Barcelona, nos acercamos a dos ganadoras del Goya por sus interpretaciones.
Adriana Ozores venía para presentar **La vida de nadie**, película por la que también consiguió una nominación al Goya a Mejor Actriz, y el premio en el Festival de Valladolid por este papel. Recordemos que consiguió un Goya como Mejor Actriz de Reparto por su interpretación en **La hora de los valientes**. También ha conseguido nominaciones por sus interpretaciones en **Plenilunio** como protagonista, **Cuando vuelvas a mi lado** como actriz de reparto.
preguntas día 18 de febrero de 2003

1 – Como recuerda la nominación
Recuerdo cuando me dieron el Goya, abrió el sobre **Jesús Bonilla** que fue con uno de los primeros con los que trabajé en el teatro, y al que adoro y me hizo mucha ilusión que fuera él el que dijera, como es un poco tartamudo, “a-a-a-adriana ozores”.

2 – Donde tiene sus Goya’s
En una estantería en la parte de abajo que no se ve.

3 – Pesa tanto o es una leyenda urbana
Es ligero como una pluma, pero que te gusta recibirlo.

4 – Sardà & Wyoming o Whoopie & Crystal
Sardà y Wyoming, vamos, donde va a parar.

5 – Oscar, Europa o Goya
El Goya.

6 – Para el cine el Goya, para la pintura...
Sería conmover al mayor número de personas juntas.

7 – Si te digo Goya lo rimas con...
Hoya.

paz vega

La actriz andaluza acaba de estrenar **Novo**, su primera participación en una película extranjera, con lengua desconocida, se trata de una breve aparición, y en francés. Su llegada a los Goya fue como un torrente consiguiendo dos nominaciones, y un Goya en su primer año. Consiguió el deseado Goya a Mejor Actriz Revelación por **Lucía y el Sexo**. El mismo año había conseguido la nominación a Mejor Actriz por **Sólo Mía**. En la pasada edición de los Goya junto a **Eduard Fernández** fue la encargada de dar a conocer los nominados a los Goya, y en la ceremonia junto a **Natalia Verbeke** entregaron el Goya a Mejor Actriz de Reparto para **Geraldine Chaplin**.
preguntas día 21 de febrero de 2003

1 – Como recuerda la nominación
Lo vi en la tele de mi casa, rodeado de julio, de su chica Montse, y de varios amigos mas, una alegría tremenda, salté y grité

2 – Donde tiene sus Goya’s
En el hall de mi casa

3 – Pesa tanto o es una leyenda urbana
Pesa, pesa muchísimo

4 – Sardà & Wyoming o Whoopie & Crystal
Siempre con Sardà y Wyoming, claro

5 – Oscar, Europa o Goya
El Oscar es el Oscar

6 – Para el cine el Goya, para la pintura...
Podría ser el woody allen

7 – Si te digo Goya lo rimas con...
Joya

Noticias

Medalla de Plata

La película **La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón** ya ha conseguido situarse en la tercera plaza de las películas españolas más vistas (en España) en toda la historia, y lo ha conseguido solamente en dos semanas y media, se sitúa detrás de **Los Otros** y **Torrente 2**, ha recaudado €15.270.000 con más de 3.280.000 espectadores. Las expectativas son de mejorar las dos películas que la preceden, ya que ha conseguido una recaudación mayor que éstas durante el mismo tiempo.

Cluster sin chapapote

El pasado martes 25 de febrero de 2003 se hizo realidad el Cluster do Audiovisual Galego, La Xunta directiva está presidida por **Julio Fernández**, y cuenta con más de 50 empresas asociadas de todas las actividades audiovisuales. Con este Cluster lo que se busca es que la industria cinematográfica gallega, cada vez más creciente, pueda aprovechar al máximo sus recursos, y todas las empresas puedan crecer conjuntamente.

Concurso impasible

Para todos aquellos que deseen jugar con el cine la película **El Americano Impasible** ha realizado un juego en internet con el que se pueden conseguir diversos premios si se realizan buenas marcas.

Regala Cine

La empresa exhibidora Cinesa ofrece al público la oportunidad de regalar cine a los amigos, es a través de los Cinesacheck, se trata de una entrada individual para cualquier sesión y día, cada entrada tiene un precio de €5,4 y se pueden adquirir en los cines de Barcelona y Madrid, y sirven para cualquier sala del circuito Cinesa.

Fallece Alberto Sordi

Alberto Sordi quedará como uno de los cómicos italianos más importantes internacionalmente en su carrera. En la noche del lunes 24 al martes 25 de febrero de 2003 falleció el actor de doscientas películas, y también director y guionista.
Una semana antes, el 17 de febrero, también falleció el productor **Jack Brodsky**, con 69 años, de un ataque al corazón. **Brodsky** fue un importante productor, entre las que destacan **La joya del Nilo** o **Todo lo que siempre quiso saber sobre el sexo y nunca se atrevió**, la última película que produjo fue **El caballero negro**, pero también fue reconocido por sus campañas publicitarias, especialmente la de la costosa **Cleopatra**.

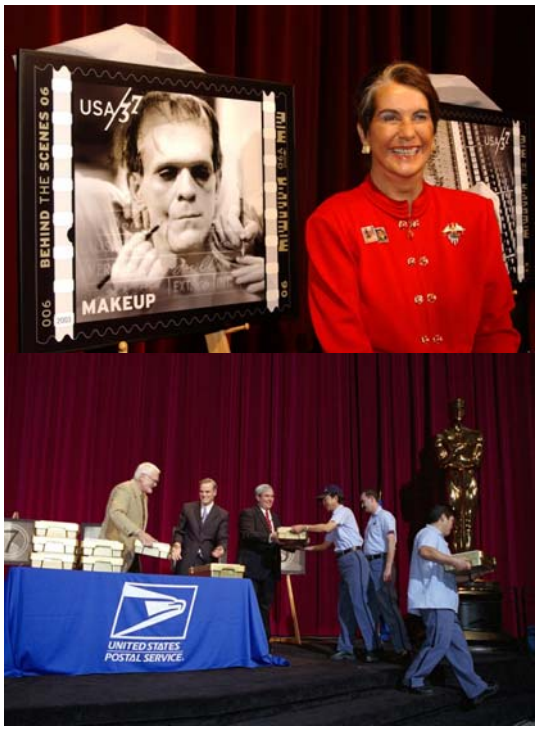
Los Bafta

La noche posterior a los César en París el cine europeo se mudó hasta Londres, donde se entregaron los Bafta, que repitió vencedores, El Pianista como Mejor Película y Director, y **Pedro Almodóvar** como Mejor Película Extranjera y Mejor Guión Original, categoría en la que también competía con Y tu mamá también con la que también competirá por el Oscar en esta misma categoría. La Mejor Actriz fue **Nicole Kidman** y el actor **Daniel Day-Lewis**. La película inglesa fue para **El Guerrero**, que también consiguió el Premio Carl Foreman para la Mejor Primera Película, como director, productor o guionista. Y la votación popular otorgó el Premio Orange a la película **El Señor de los Anillos: Las Dos Torres**.

Los Oscar

Todo esto cuando ya se realizan los últimos pasos para conocer a los ganadores del Oscar esta edición, el pasado 25 de Febrero se enviaron las cartas con las 19 categorías con sus nominados, y en papeletas aparte están las cinco categorías que necesitan una votación especial, que es la película extranjera de habla no inglesa, los documentales corto y largo, y los cortos de animación y acción real. Completadas las papeletas, éstas deberán ser devueltas a PricewaterhouseCooper antes del Martes 18 de Marzo a las 5 de la tarde. Como curiosidad, los sobres que recibirán los académicos llevan un sello especial del US Postal, una colección llamada 'American Filmmakin: Behind the Scenes' que representan 10 áreas del cine, dirección, fotografía, vestuario, dirección artística, montaje, maquillaje, música, guión, sonido y efectos, así los directores recibirán la carta con el sello que homenajea a los directores y así en cada categoría.

Más nombres confirman su participación a la Ceremonia de los Oscar. La actriz **Jennifer Garner** que estrenará la próxima semana en España **Daredevil**, y tiene una breve, pero atractiva aparición en **Atrápame si puedes**, realizará su primera aparición en una Ceremonia de los Oscar. Para el ganador de un Oscar **Michael Douglas**, por **Wall Street** como actor y otro como productor de **Alguien voló sobre el nido del cuco**, será su décima aparición, todo un veterano. Con mucha experiencia en el cine también aparecerá **Harrison Ford**, que realizará su tercera



La hija de Boris Karloff, Sarah, y el inicio del envio de las cartas

aparición en la Ceremonia.

Los César

La película **El Pianista** de **Roman Polanski** fue la gran ganadora el pasado sábado 22 de febrero de 2003 de los 28 Premios César, consiguió siete premios, los más destacados el de Mejor Película, Mejor Director para **Roman Polanski**, y Mejor Actor para **Adrien Brody**, también consiguió los premios a Mejor Música, Mejor Fotografía, Mejor Decorado y Mejor Sonido. La película **hable con ella** consiguió el premio de nueva creación a Mejor Película de la Unión Europea, el anterior premio a Mejor Película Extranjera, y la Película Extranjera ha sido para el documental **Bowling for Columbine**, la primera ocasión que un documental consigue un César, al no haber existido en los 28 años el premio a Mejor Película Documental. También fue una gran ganadora **Se souvenir des belles choses** con los premios a Mejor Actriz para **Isabelle Carré**, Mejor Actor Secundario para **Bernard Le Coq** y el de Mejor Opera Prima. La actriz **Cécile de France** consiguió el premio a Mejor Actriz Revelación por su papel en **Una casa de locos**.

Los ganadores de la noche por la película El Pianista. En la parte inferior Pedro Almodóvar con Jeanne Moreau, que le entregó el premio, y Meryl Streep, premio de honor.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films february 27th 2003
www.fotograma.com

Como maté a mi padre (Comment j'ai tué mon père) 2001
France / Spain - drama - 98'
by Anne Fontaine
with Michel Bouquet / Charles Berling / Natacha Régnier / Amira Casar / Stéphane Guillon / Hubert Koundé / Karole Rocher / Marie Micla / Nicole Evans / Philippe Lehembre / Pierre Londiche / Jean-Christophe Lemberton / Manoëlle Gaillard / Etienne Louvet / Claude Koener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268219

Miel para Oshun (Miel para Oshún) 2001
Cuba / Spain - comedy - 126'
by Humberto Solás
with Jorge Perugorría / Isabel Santos / Mario Limonta / Saturnino García / Adela Legrá
IMDb http://us.imdb.com/Title?0273812

Austria New Films february 28th 2003
www.afcg.at

Below – Da unten hört dich niemand schreien (Below) 2002 (27th)
USA - drama
by David N. Twohy
with Nick Chinlund / Alexis Conran / David Crow / Matthew Davis / Dexter Fletcher / Scott Foley / Zach Galifianakis / Bruce Greenwood / Holt McCallany / DJ Perry / Olivia Williams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276816
official site www.belowthemovie.com

Brian de Palmas Femmes Fatale (Femme Fatale) 2002
USA / France - thriller - 110'
by Brian De Palma
with Rebecca Romjin-Stamos / Antonio Banderas / Peter Coyote / Eriq Ebouaney / Edouard Montoute / Rie Rasmussen / Thierry Frémont
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280665
official site www.femmefatalethemovie.com

Das Dschungelbuch 2 (The Jungle Book 2) 2003 (27th)
USA - animation
by Steve Trenbirth
with ***voices*** Phill Collins / Jim Cummings / John Goodman / Tony Jay / Bob Joles / Haley Joel Osment
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283426
official site www.disney.com/junglebook2/

Der innere Kern (The Core) 2003
USA / United Kingdom - science-fiction
by Jon Amiel
with Aaron Eckhart / Nicole Leroux / Hilary Swank / Delroy Lindo / Stanley Tucci / DJ Qualls / Tchéky Karyo / Richard Jenkins / Bruce Greenwood / Alfre Woodard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298814
official site www.thecoremovie.com

Dragonball Z – Der Film (Dragon Ball) 2002
Japan / Germany - animation - 100'
by Shigeyasu Yamauchi / Mitsuo Hashimoto

The Hours – Die stunden (The Hours) 2002 (27th)
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

Jackass: The Movie (Jackass: The Movie) 2002
USA - comedy - 80'
by Jeff Tremaine
with Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pontius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey / Brandon Dicamillo / Henry Rollins / Tony Hawk / Spike Jonze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322802
official site www.jackassthemovie.com

Kilimanjaro: To The Roof (Kilimanjaro: To the Roof of Africa) 2002
by David Breashears
with Heidi Albertsen / Roger Bilham / Jacob Kyungai / Hansi Mmari / Audrey Salkeld / Nicole Wineland-Thomson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0288593
official site http://films.hmns.org/kili/home.html

Maid In Manhattan (Maid in Manhattan) 2001
USA - comedy - 105'
by Wayne Wang
with Jennifer Lopez / Ralph Fiennes / Thomas Michael Sullivan / Tyler Posey / Marissa Matrone / Natasha Richardson / Chris Eigeman / Stanley Tucci / Seth William Meier / Bob Hoskins
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252076
official site www.sonypictures.com/movies/maidmanhattan

Serving Sara (Serving Sara) 2002
USA / Germany - comedy - 102'
by Reginald Hudlin
with Elizabeth Hurley / Matthew Perry / Cedric the Entertainer / Bruce Campbell / Amy Adams / Vincent Pastore
IMDb http://us.imdb.com/Title?0261289
official site www.servingsara.com

Solaris (Solaris) 2002
USA - drama
by Steven Soderbergh
with George Clooney / Natascha McElhone / Jeremy Davies / Viola Davis / Ulrich Tukur / Morgan Rusler / Ann Morgan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307479
official site www.solaristhemovie.com

Swimming Upstream (Swimming Upstream) 2002
Australia
by Russell Mulcahy
with Geoffrey Rush / Judy Davis / Jesse Spencer / Tim Draxl / David Hoflin / Craig Horner / Brittany Byrnes / Mitchell Dellevergin / Thomas Davidson / Kain O'Keefe / Robert Quinn / Keeara Byrnes
IMDb http://us.imdb.com/Title?0326664

The Kid Stays In The Picture (The Kid Stays In the Picture) 2002
USA - documentary - 91'
by Nanette Burstein / Brett Morgen
with Robert Evans / Norma Shearer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303353
official site www.kidstaysinthepicture.com

The Recruit (The Recruit) 2003
USA - thriller - 115'
by Roger Donaldson
with Al Pacino / Colin Farrell / Bridget Moynahan / Gabriel Macht / Kenneth Mitchell / Brian Rhodes / Eugene Lipinski
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292506
official site http://touchstonepictures.go.com/recruit/

Belgium New Film february 26th 2003
www.cinebel.com

8 Mile (8 Mile) 2002
USA - drama - 118'
by Curtis Hanson
with Eminem / Kim Basinger / Brittany Murphy / Mekhi Phifer / Eugene Byrd / Omar Benson Miller / Taryn Manning / Brandon T. Jackson / Evan Jones / Anthony Mackie / Michael Shannon / De'Angelo Wilson / Xzibit
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298203
official site www.8-mile.com

Chicago (Chicago) 2002
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye / Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

Respiro (Respiro) 2002
Italy / France - comedy / drama - 90'
by Emanuele Crialese
with Valeria Golino / Vincenzo Amato / Francesco Casisa / Veronica D'Agostino / Filippo Pucillo / Muzzi Loffredo / Elio Germano
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286516
official site www.respiro-lefilm.com

Equilibrium (Equilibrium) 2002
USA - Science-Fiction
by Kurt Wimmer
with Christian Bale / Emily Watson / Taye Diggs / Angus MacFadyen / Sean Bean / William Fichtner
IMDb http://us.imdb.com/Title?0238380
official site www.dimensionfilms.com/equilibrium

La Fleur du Mal (La Fleur du mal) 2003
France - drama - 104'
by Claude Chabrol
with Nathalie Baye / Benoît Magimel / Suzanne Flon / Bernard Le Coq / Mélanie Doutey / Thomas Chabrol
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322289

Like Mike (Like Mike) 2002
USA - comedy - 99'
by John Schultz
with Lil' Bow Wow / Morris Chestnut / Jonathan Lipnicki / Brenda Song / Jesse Plemons / Julius Ritter / Crispin Glover / Anne Meara / Robert Forster / Eugene Levy / Roger W. Morrissey / Timon Kyle / Stephen Thompson / Alex Krilov / David Brown / Chris Webber / Vince Carter / Allen Iverson / Jason Kidd
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308506
official site www.likemikemovie.com

Brazil New Films february 28th 2003

www.cineguia.com.br

A Banda de Ipanema (Banda de Ipanema – A Folia de Albino) 2002
Brazil - documentary - 86'
by Paulo César Saraceni
IMDb http://us.imdb.com/Title?0335987

As Horas (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

Cristina Quer Casar (Cristina Quer Casar) 2002
Brazil - comedy
by Luiz Villaça
with Denise Fraga / Marco Ricca / Fábio Assunção / Julia Lemmertz / Suely Franco / Rogério Cardoso / Renata Mello / Maurício Marques / Julia Feldens / Adriano Leonel

Mogli- O Menino Lobo 2 (The Jungle Book 2) 2003
USA - animation
by Steve Trenbirth
with ***voices*** Phill Collins / Jim Cummings / John Goodman / Tony Jay / Bob Joles / Haley Joel Osment
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283426
official site www.disney.com/junglebook2/

O Americano Tranqüilo (The Quiet American) 2002
USA / Germany - drama - 100'
by Phillip Noyce
with Michael Caine / Brendan Fraser / Do Thi Hai Yen / Rade Serbedzija / Tzi Ma / Robert Stanton / Holmes Osborne / Pham Thi Mai Hoa / Quang Hai / Ferdinand Hoang / Nguyen Thi Hieu / Khoa Do / Mathias Mlekuz / Yen Do Hai / Hong Nhung / Mark Szeto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258068

Canada New Films february 28th 2003

www.canoe.ca/JamMovies

Balzac And The Little Chinese Seamstress (Balzac et la petite tailleuse) 2002
France / China - drama - 116'
by Sijie Dai
with Xun Zhou / Kun Chen / Ye Liu / Shuangbao Wang / Zhijun Cong / Hong Wei Wang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291032
official site www.bacfilms.com/balzac/

Blind Spot: Hitler's Secretary (Im toten Winkel – Hitlers Sekretärin) 2002
Austria - documentary - 95'
by André Heller / Othmar Schmiderer
with Traudl Junge
IMDb http://us.imdb.com/Title?0311320
official site www.sonyclassics.com/blindspot/core/hasFlash.html

Cradle 2 The Grave (Cradle 2 the Grave) 2003
USA - action - 100'
by Andrzej Bartkowiak
with Jet Li / DMX / Mark Dacascos / Anthony Anderson / Kelly Hu / Gabrielle Union
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306685
official site http://cradle2thegrave.warnerbros.com

Spider (Spider) 2002
United Kingdom / France / Canada - thriller - 100'
by David Cronenberg
with Ralph Fiennes / Miranda Richardson / Gabriel Byrne / Bradley Hall / Lynn Redgrave / John Neville / Gary Reineke / Philip Craig
IMDb http://us.imdb.com/Title?0278731
official site www.spiderthemovie.com

Till Human Voices Wake Us (Till Human Voices Wake Us) 2001
USA / Australia - drama - 101'
by Michael Petroni
with Guy Pearce / Helena Bonham Carter / Frank Gallacher / Brooke Harman / Lindley Joyner / Bassem Abousaid / Peter Curtin / Margot Knight / Anthony Martin / Dawn Klingberg
IMDb http://us.imdb.com/Title?0240980
official site www.humanvoices.com.au

Chez New Films
www.kinobox.cz

No new films this week

Colombia New Films february 28th 2003
www.cinecolombia.com.co

El Pianista (The Pianist) 2002
United Kingdom / France / Germany / Poland / Netherlands - drama - 148'
by Roman Polanski
with Adrien Brody / Daniel Caltagirone / Thomas Kretschmann / Frank Finlay / Maureen Lipman / Emilia Fox / Ed Stoppard / Julia Rayner / Jessica Kate Meyer / Ruth Platt
IMDb http://us.imdb.com/Title?0253474
official site www.thepianist-themovie.com

8 Mile (8 Mile) 2002
USA - drama - 118'
by Curtis Hanson
with Eminem / Kim Basinger / Brittany Murphy / Mekhi Phifer / Eugene Byrd / Omar Benson Miller / Taryn Manning / Brandon T. Jackson / Evan Jones / Anthony Mackie / Michael Shannon / De'Angelo Wilson / Xzibit
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298203
official site www.8-mile.com

Chicago (Chicago) 2002
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye / Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

Dark Water (Dark Water) 2001
Canada - crime - 92'
by Ron Chartier
with G. Patrick Currie / Holly Ferguson / Ron Sauvé / Kathleen Duborg / Helen Graham / Kyla Natho / Dmitry Chepovetsky / Tricia Maras / Fred Keating / Marek Wiedman / Tim Bissett / Russell Ferrier / Zinaid Memisevic / Ivan Krapic / Natasha Peck
IMDb http://us.imdb.com/Title?0163596
official site www.darkwatermovie.com

La vierge mise a nue par ses pretenda (Oh! Soo-jung) 2000
South Korea - drama - 126'
by Sang-soo Hong
with Myeong-gu Han / Eun-Joo Lee
IMDb http://us.imdb.com/Title?0253378

L'ange de l'epaule droite (Fararishtay kifti rost) 2002
Tajikistan / France / Italy / Switzerland - drama - 91'
by Jamshed Usmonov
with Uktamoi Miyasarova / Maruf Pulodzoda / Kova Tilavpur / Mardonkul Kulbobo / Malohat Maqsumova
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317476

Le jour ou le cochon est tombe dans le puits (Daijiga umule pajinnal) 1996
South Korea - drama - 115'
by Sang-soo Hong
with Eun-sook Cho / Eui-sung Kim / Eung-kyung Lee / Kang-ho Song
IMDb http://us.imdb.com/Title?0116005

Le pouvoir de la province du kangwon (Kangwon-du ui him) 1998
South Korea - drama - 110'
by Sang-soo Hong
with Jong-hak Baek / Jaehyun Chun / Sunyoung Im / Yoosuk Kim / Yun-hong Oh / Hyunyoung Park
IMDb http://us.imdb.com/Title?0156906

Leila (Leïla) 2001
Denmark - drama - 90'
by Gabriel Axel
with Mélanie Doutey / Arnaud Binard / Malika El-Omari / Azeddine Bouayad / Michel Bouquet / Christian E. Christiansen
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289990

L'ours rouge (Un oso rojo) 2002
Argentina / Spain / France - drama - 97'
by Adrián Caetano
with Julio Chávez / Soledad Villamil / Luis Machín / Agostina Lage / Enrique Liporace / René Lavan / Daniel Valenzuela / Freddy Flores / Ernesto Villegas / Marcos Martínez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318523
official site www.litastantic.com.ar/unosorojo/

Ma vraie vie à Rouen (Ma vraie vie à Rouen) 2002
France - comedy - 102'
by Olivier Ducastel / Jacques Marteneau
with Jimmy Tavares / Ariane Ascaride / Hélène Surgère / Jonathan Zaccaï / Lucas Bnnifait
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304363

The Safety of Objects (The Safety of Objects) 2001
USA / United Kingdom - drama - 120'
by Rose Troche
with Glenn Close / Dermot Mulroney / Jessica Campbell / Patricia Clarkson / Joshua Jackson / Moira Kelly / Robert Klein / Timothy Olyphant / Mary Kay Place / Kristen Stewart / Alex House / Haylee Wanstall
IMDb http://us.imdb.com/Title?0256359

Un coupable ideal (Un coupable idéal) 2001
USA / France - documentary - 111'
by Jean-Xavier de Lestrade
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307197

Germany New Films february 27th 2003

www.cinema.de

About Schmidt (About Schmidt) 2002
USA - drama - 124'
by Alexander Payne
with Jack Nicholson / Hope Davis / Dermot Mulroney / June Squibb / Kathy Bates / Howard Hesseman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257360
official site www.aboutschmidtmovie.com

Chicago (Chicago) 2002
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye / Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

Jackass: The Movie (Jackass: The Movie) 2002
USA - comedy - 80'
by Jeff Tremaine
with Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pontius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey / Brandon Dicamillo / Henry Rollins / Tony Hawk / Spike Jonze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322802
official site www.jackassthemovie.com

Joe Jedermann (Joe Somebody) 2001
USA - comedy - 98'
by John Pasquin
with Tim Allen / Julie Bowen / Kelly Lynch / Greg Germann / Hayden Panettiere / Patrick Warburton / James Belushi / Ken Marino / Wolfgang Bodison / Cristi Conaway / Robert Joy / Tina Lifford / James Cada / Tawnja Zahradka / Ahna Brandvik
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279889
official site www.joesomebodythemovie.com

National Security (National Security) 2003
USA - action
by Dennis Dugan
with Martin Lawrence / Steve Zahn / Colm Feore / Eric Roberts / Bill Duke / Timothy Busfield / Wayne Morse / Robinne Lee / Troy Gilbert / Kevin Beard / Brett Cullen / Mike Grasso
IMDb http://us.imdb.com/Title?0271668
official site www.spe.sony.com/movies/nationalsecurity/

Greece New Films february 28th 2003
www.cine.gr

5ο Φεστιβαλ Ντοκιμαντερ Εικονες του 21ου Αιωνα 2003
Greece - documentary

A la folie...pas du tout - Μ` αγαπα, δε μ` αγαπα - AKA : He loves me... he loves me not (À la folie... pas du tout) 2002
France - thriller - 91'
by Laetitia Colombani
with Audrey Tatou / Samuel Le Bihan / Isabelle Carre / Clement Sibony / Sophie Guillemin / Eric Savin / Michele Garay / Elodie Navarre / Catherine Cyler / Mathilde Blache / Charles Chevalier / Michael Mourot
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291579
official site www.tiscali.fr/events/folie

Abandon - Σκοτεινη Απουσια - AKA : Abandoned (Abandon) 2002
USA - thriller
by Stephen Gaghan
with Katie Holmes / Benjamin Bratt / Charlie Hunnam / Zooey Deschanel / Melanie Lynskey / Gabrielle Union / Gabriel Mann / Fred Ward / Will McCormack
IMDb http://us.imdb.com/Title?0267248
official site www.abandonmovie.com

Catch Me If You Can - Πιασε με αν μπορεις (Catch Me If You Can) 2002
USA - action - 140'
by Steven Spielberg
with Leonardo DiCaprio / Tom Hanks / Jennifer Garner / Christopher Walken / Amy Adams / Martin Sheen / Frank John Hughes / Brian Howe
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264464
official site www.dreamworks.com/catchthem

El Bola (El Bola) 2000
Spain - drama - 88'
by Achero Mañas
with Juan José Ballesta / Pablo Galán / Alberto Jiménez / Manuel Morón / Ana Wagener / Nieve de Medina / Glroia Muñoz / Javier Lago / Omar Muñoz / Soledad Osorio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0243794

Ο Βασιλιας 2002
Greece - 130'

Thirteen Conversations about one Thing - Δεκατρεις Αποψεις για την Ευτυχια - AKA : 13 Αποψεις για την Ευτυχια (Thirteen Conversations About One Thing) 2001
USA - drama - 94'
by Jill Sprecher
with Matthew McConaughey / David Connelly / Joseph Siravo / A.D. Miles / Sig Libowitz / James Yaegashi / Dion Graham / Fernando López / Brian Smiar / Paul Austin / Allie Woods Jr. / John Turturro / Amy Irving / Barbara Sukowa / Rob McElhenney
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268690
official site www.sonyclassics.com/13conversations/

Χορευοντας με τον Raidel - AKA : Ο Κουβανος Γειτονας 2002
87'

Ireland New Films february 27th 2003

www.rte.ie

Adaptation (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

Analyse That (Analyze That) 2002
USA - comedy - 95'
by Harold Ramis
with Robert De Niro / Billy Crystal / Lisa Kudrow / Joe Viterelli / Joe D'Onofrio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289848
official site http://analyzethatmovie.warnerbros.com

Jackass The Movie (Jackass: The Movie) 2002
USA - comedy - 80'
by Jeff Tremaine
with Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pontius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey / Brandon Dicamillo / Henry Rollins / Tony Hawk / Spike Jonze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322802
official site www.jackassthemovie.com

Solaris (Solaris) 2002
USA - drama
by Steven Soderbergh
with George Clooney / Natascha McElhone / Jeremy Davies / Viola Davis / Ulrich Tukur / Morgan Rusler / Ann Morgan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307479
official site www.solaristhemovie.com

The Good Thief (The Good Thief) 2002
United Kingdom / France / Canada / Ireland - crime - 108'
by Neil Jordan
with Nick Nolte / Tchéky Karyo / Saïd Taghmaoui / Gérard Darmon / Emir Kusturica / Marc Lavoine / Kathleen McClellan / Ouassini Embarek / Mark Polish / Nino Kukhanidze / Ralph Fiennes / Jason Flemyng / Patricia Kell / James Quattrochi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0281820

007 - la morte può attendere (Die Another Day) 2002
United Kingdom - action - 123'
by Lee Tamahori
with Pierce Brosnan / Halle Berry / Toby Stephens / Rosamund Pike / Rick Yune / John Cleese / Judi Dench / Michael Madsen / Will Yun Lee / Samantha Bond / Colin Salmon / Lawrence Makoare / Emilio Echevarría / Rachel Grant / Anna Edwards
IMDb http://us.imdb.com/Title?0246460
official site www.jamesbond.com

Il ladro di orchidee - Adaptation (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

La finestra di fronte (La finestra di fronte) 2003
Italy - drama - 90'
by Ferzan Ozpetek
with Giovanna Mezzogiorno / Raoul Bova / Massimo Girotti / Filippo Nigro
IMDb http://us.imdb.com/Title?0352343
official site www.lafinestradifronte.com

Oltre il confine (Oltre il confine) 2002
Italy / Switzerland - drama - 104'
by Rolando Colla
with Anna Galiena / Senad Basic / Giuliano Persico / Gianluca Gobbi / Ajla / Frljuckic
IMDb http://us.imdb.com/Title?0329451

The Quiet American (The Quiet American) 2002
USA / Germany - drama - 100'
by Phillip Noyce
with Michael Caine / Brendan Fraser / Do Thi Hai Yen / Rade Serbedzija / Tzi Ma / Robert Stanton / Holmes Osborne / Pham Thi Mai Hoa / Quang Hai / Ferdinand Hoang / Nguyen Thi Hieu / Khoa Do / Mathias Mlekuz / Yen Do Hai / Hong Nhung / Mark Szeto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0258068

Mexico New Films february 28th 2003

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Analízate (Analyze That) 2002
USA - comedy - 95'
by Harold Ramis
with Robert De Niro / Billy Crystal / Lisa Kudrow / Joe Viterelli / Joe D'Onofrio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289848
official site http://analyzethatmovie.warnerbros.com

Chicago (Chicago) 2002
USA / Canada - musical - 113'
by Rob Marshall
with Catherine Zeta-Jones / Renée Zellweger / Richard Gere / John C. Reilly / Queen Latifah / Christine Baranski / Taye Diggs / Dominic West / Lucy Liu / Deirdre Goodwin / Denise Faye / Mya / Susan Misner / Colm Feore / Sebastian Lacause
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299658
official site www.miramax.com/chicago/

Cuento de hadas para dormir cocodrilos (Cuento de hadas para dormir cocodrilos) 2002
México - drama - 97'
by Ignacio Ortiz
with Arturo Ríos / Luisa Huertas / Ana Graham / Dagoberto Gama / Ari Brickman / Leticia Gutiérrez / Grama Hernández Erdely / Mayra Serbulo
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318380

El Gurú del Sexo (The Guru) 2002
USA - comedy - 94'
by Daisy von Scherler Mayer
with Jimi Mistry / Heather Graham / Marisa Tomei / Christine Baranski
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280720
official site www.channel4.com/culture/microsites/G/guru/

Permiso para matar (Ballistic: Ecks Vs. Sever) 2002
USA - action - 91'
by Wych Kaosayananda
with Antonio Banderas / Lucy Liu / Gregg Henry / Ray Park / Talisa Soto / Miguel Sandoval / Terry Chen / Roger R. Cross / Sandrine Holt / Steve Bacic / Aidan Drummond / Eric Breker / Tony Alcanter / David Parker / Josephine Jacob
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308208

Sueño de Amor (Maid in Manhattan) 2001
USA - comedy - 105'
by Wayne Wang
with Jennifer Lopez / Ralph Fiennes / Thomas Michael Sullivan / Tyler Posey / Marissa Matrone / Natasha Richardson / Chris Eigeman / Stanley Tucci / Seth William Meier / Bob Hoskins
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252076
official site www.sonypictures.com/movies/maidmanhattan

Netherlands New Films february 27th 2003

www.moviemeter.nl

Analyze That (Analyze That) 2002
USA - comedy - 95'
by Harold Ramis
with Robert De Niro / Billy Crystal / Lisa Kudrow / Joe Viterelli / Joe D'Onofrio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289848
official site http://analyzethatmovie.warnerbros.com

Solaris (Solaris) 2002
USA - drama
by Steven Soderbergh
with George Clooney / Natascha McElhone / Jeremy Davies / Viola Davis / Ulrich Tukur / Morgan Rusler / Ann Morgan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307479
official site www.solaristhemovie.com

Sunshine (Sunshine) 1999
Germany / Canada / Hungary / Austria - drama - 181'
by István Szabó
with Ralph Fiennes / Rosemary Harris / Rachel Weisz / Jennifer Ehle / Deborah Unger / Molly Parker / James Frain / David de Keyser / John Neville / Miriam Margolyes / Rüdiger Vogler / Mark Strong / Bill Paterson / Trevor Peacock / Hanns Zischler
IMDb http://us.imdb.com/Title?0145503
official site www.sunshinemovie.com

Swingers (Swingers) 2002
Netherlands - drama - 93'
by Stephan Brenninkmeijer
with Ellen van der Koogh / Danny de Kok / Nienke Brinkhuis / Joep Sertons
IMDb http://us.imdb.com/Title?0284534
official site www.swingers-themovie.nl

The Good Girl (The Good Girl) 2002
USA / Germany / Netherlands - comedy - 93'
by Miguel Arteta
with Jennifer Aniston / Mike White / Jake Gyllenhaal / Deborah Rush / John Carroll Lynch / John C. Reilly / Zooey Deschanel / Tim Blake Nelson / John Doe / Roxanne Hart / Michael Hyatt / Jacquie Barnbrook / Jon Shere / Alice Ampter / Annie O'Donnell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279113
official site www.foxsearchlight.com/thegoodgirl/

New Zeland New Films march 01st 2003

www.nzherald.co.nz

I Spy (I Spy) 2002
USA - adventure - 96'
by Betty Thomas
with Eddie Murphy / Owen Wilson / Famke Janssen / Malcolm McDowell / Gary Cole / Viv Leacock / Phill Lewis / Darren Shahlavi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297181
official site www.sonypictures.com/movies/ispy/

Talk To Her (Hable con ella) 2002
Spain - drama - 110'
by Pedro Almodóvar
with Javier Cámara / Darío Grandinetti / Leonor Watling / Rosario Flores / Mariola Fuentes / Geraldine Chaplin / Pina Bausch / Malou Airaudo / Roberto Álvarez / Elena Anaya / Lola Dueñas / Adolfo Fernández / Ana Fernández / Chus Lampreave / Loles León
IMDb http://us.imdb.com/Title?0287467
official site http://www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/almodovar/hableconella/hableconella.htm

The Recruit (The Recruit) 2003
USA - thriller - 115'
by Roger Donaldson
with Al Pacino / Colin Farrell / Bridget Moynahan / Gabriel Macht / Kenneth Mitchell / Brian Rhodes / Eugene Lipinski
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292506
official site http://touchstonepictures.go.com/recruit/

Norway New Films february 28th 2003
www.filmguiden.no

28 dager senere (28 Days Later...) 2002
United Kingdom / Netherlands / USA - drama
by Danny Boyle
with Cillian Murphy / Naomie Harris / Megan Burns / Brendan Gleeson / Noah Huntley / Christopher Eccleston / Bindu De Stoppani / Jukka Hultunen / Luke Mably / Ray Panthaki / David Schneider
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289043
official site www.28dayslaterthemovie.com

Auto Focus (Auto Focus) 2002
USA - drama / biopic - 105'
by Paul Schrader
with Greg Kinnear / Willem Dafoe / Maria Bello / Rita Wilson / Ron Leibman / Bruce Solomon / Michael E. Rodgers / Kurt Fuller / Christopher Neiman / Lyle Kanouse / Ed Begley Jr. / Michael McKean / Donna-Marie Recco / Alex Meneses / Cassie Townsend
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298744
official site www.sonyclassics.com/autofocus/

Portugal New Films february 28th 2003
http:cinecartaz.publico.pt

A Viagem de Chihiro (Sen to Chihiro no kamikakushi) 2001
Japan / USA - animation - 124'
by Hayao Miyazaki
with *voices* Daveigh Chase / Rumi Hiiragi / Miyu Irino / Suzanne Pleshette / Mari Natsuki / Takashi Naitô / Yasuko Sawaguchi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0245429
official site www.sentochihiro.com

Encontro em Manhattan (Maid in Manhattan) 2001
USA - comedy - 105'
by Wayne Wang
with Jennifer Lopez / Ralph Fiennes / Thomas Michael Sullivan / Tyler Posey / Marissa Matrone / Natasha Richardson / Chris Eigeman / Stanley Tucci / Seth William Meier / Bob Hoskins
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252076
official site www.sonypictures.com/movies/maidmanhattan

Encurralada (Trapped) 2002
USA / Germany - thriller - 105'
by Luis Mandoki
with Charlize Theron / Kevin Bacon / Courtney Love / Stuart Townsend / Pruitt Taylor Vince / Dakota Fanning / Steve Rankin / Gary Chalk / Jodie Markell / Matt Koby / Gerry Becker / Andrew Airlie / Randi Lynne / Colleen Camp / J.B. Bivens
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280380

Inadaptado (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

O Círculo (Dayereh) 2000
Iran / Switzerland / Italy - drama - 90'
by Jafar Panahi
with Nargess Mamizadeh / Maryiam Palvin Almani / Mojgan Faramarzi / Elham Saboktakin / Monir Arab / Solmaz Panahi / Fereshteh Sadr Orfani / Fatemeh Naghavi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0255094

Socorro, Sou um Peixe (Hjælp, jeg er en fisk) 2000
Germany / Denmark / Ireland - animation - 80'
by Stefan Fjeldmark / Michael Hegner
with *voices* Nis Bank-Mikkelsen / Alan Rickman / Terry Jones / Søren Sætter-Lassen / Morten Kerrn Nielsen / Sebastian Jessen / Pil Neja / Louise Fribo / Ulf Pilgaard / Dick Kaysø / Paprika Steen / Ghita Nørby / Zlatko Buric / Martin Brygmann / Peter Gantzler
IMDb http://us.imdb.com/Title?0168856
official site www.helpfish.com

El principio de la invertidumbre (O Princípio da Incerteza) 2002
France / Portugal - drama - 133'
by Manoel de Oliveira
with Leonor Baldaque / Leonor Silveira / Isabel Ruth / Ricardo Trepa / Ivo Canelas / Luís Miguel Cintra / José Manuel Mendes / Carmen Santos / Cecilia Guimaraes / Julia Buisel / Ángela Marques / Diogo Doria / António Fonseca / Duarte de Almeida / Prètre Joao Marques / Anónio Costa / David Cardoso
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303162
official site www.oprincipiodaincerteza.com

Gangs of New York (Gangs of New York) 2002
USA / Germany / Italy / United Kingsom / Netherlands - drama / crime - 168'
by Martin Scorsese
with Leonardo DiCaprio / Daniel Day-Lewis / Cameron Diaz / Jim Broadbent / John C. Reilly / Herny Thomas / Brendan Gleeson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0217505
official site www.gangsofnewyork.com

Novo (Novo) 2002
France / Spain / Switzerland - drama - 98'
by Jean-Pierre Limosin
with Eduardo Noriega / Anna Mouglalis / Nathalie Richard / Eric Caravaca / Paz Vega
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291392

Startup.com (Startup.com) 2001
USA - documentary - 103'
by Chris Hegedus / Jehane Noujaim
with Kaleil Isaza Tuzman / Kenneth Austin / Tricia Burke / Roy Burston / David Camp / José Feliciano / Dora Glottman / Julian Herbstein / Christina Ortez / Jonathan Angus / Chieh Cheung / Sean Coar / Ambika Conroy / Patrick Cromer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0256408
official site www.startuplapelicula.com

Switzerland New Films february 27th 2003

www.outnow.ch

About Schmidt (About Schmidt) 2002
USA - drama - 124'
by Alexander Payne
with Jack Nicholson / Hope Davis / Dermot Mulroney / June Squibb / Kathy Bates / Howard Hesseman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257360
official site www.aboutschmidtmovie.com

Dolls (Dolls) 2002
Japan - drama - 113'
by Takeshi Kitano
with Miho Kanno / Hidetoshi Nishijima / Tatsuya Mihashi / Chieko Matsubara / Kyôko Fukada / Tsutomu Takeshige
IMDb http://us.imdb.com/Title?0330229
official site http://office-kitano.co.jo/dolls

Il mestiere delle armi (Il mestiere delle armi) 2001
France / Italy / Germany / Bulgaria - drama - 105'
by Ermanno Olmi
with Hristo Jivkov / Desislava Tenekedjieva / Sandra Ceccarelli / Sasa Vulicevic / Sergio Grammatico / Dimitar Ratchkov / Aldo Toscano / Fabio Giubbani
IMDb http://us.imdb.com/Title?0245276

jackas – the movie (Jackass: The Movie) 2002
USA - comedy - 80'
by Jeff Tremaine
with Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pontius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey / Brandon Dicamillo / Henry Rollins / Tony Hawk / Spike Jonze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322802
official site www.jackassthemovie.com

Joe Somebody (Joe Somebody) 2001
USA - comedy - 98'
by John Pasquin
with Tim Allen / Julie Bowen / Kelly Lynch / Greg Germann / Hayden Panettiere / Patrick Warburton / James Belushi / Ken Marino / Wolfgang Bodison / Cristi Conaway / Robert Joy / Tina Lifford / James Cada / Tawnja Zahradka / Ahna Brandvik
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279889
official site www.joesomebodythemovie.com

Klatretøsen (Klatretøsen) 2002
Denmark / Sweden / Norway - family - 87'
by Hans Fabian Wullenweber
with Julie Zangenberg / Stefan Pagels Andersen / Mads Ravn / William Haugaard Petersen / Lars Bom / Nastja Arcel / Anders W. Barthelsen / Jens Brygmann / Janus Nabil Bakrawi / Casper Jexlev Fomsgaard / Mads M. Nielsen / Christiane Bjørg Nielsen / Rasmus Haxen / Sigurd Emil Roldborg / Ulle Bjørn Bengtsson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296712
official site www.klatretosen.dk

National Security (National Security) 2003
USA - action
by Dennis Dugan
with Martin Lawrence / Steve Zahn / Colm Feore / Eric Roberts / Bill Duke / Timothy Busfield / Wayne Morse / Robinne Lee / Troy Gilbert / Kevin Beard / Brett Cullen / Mike Grasso
IMDb http://us.imdb.com/Title?0271668
official site www.spe.sony.com/movies/nationalsecurity/

The Hours (The Hours) 2002
USA - drama - 114'
by Stephen Daldry
with Meryl Streep / Julianne Moore / Nicole Kidman / Eileen Atkins / Toni Collette / Christian Coulson / Claire Danes / Jeff Daniels / Stephen Dillane / Ed Harris / Allison Janney / Charley Ramm / John C. Reilly / Miranda Richardson
IMDb http://us.imdb.com/Title?0274558
official site www.thehoursmovie.com

The Sea (Hafið) (Hafið) 2002
Iceland / France /Norway - drama - 109'
by Baltasar Kormákur
with Gunnar Eyjólfsson / Hilmir Snær Guðnason / Hélène de Fougerolles / Sven Nordin / Kristbjörg Kield / Nína Dögg Filippusdóttir / Herdís Þorvaldsdóttir / Sigurður Skúlason / Elva Ósk Ólafsdóttir
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332381
official site www.hafid.is

Voodoo - Mounted by the Gods (Mounted by the Gods) 2000
Germany - documentary - 90'
by Alberto Venzago
IMDb http://us.imdb.com/Title?0270522

United Kingdom New Films february 28th 2003

www.empireonline.co.uk

Adaptation (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

Analyze That (Analyze That) 2002
USA - comedy - 95'
by Harold Ramis
with Robert De Niro / Billy Crystal / Lisa Kudrow / Joe Viterelli / Joe D'Onofrio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289848
official site http://analyzethatmovie.warnerbros.com

Frida (Frida) 2002
USA - drama / biopic - 120'
by Julie Taymor
with Salma Hayek / Alfred Molina / Geoffrey Rush / Ashley Judd / Antonio Banderas / Edward Norton / Valeria Golino / Mía Maestro / Roger Rees / Patricia Reyes Spíndola / Saffron Burrows / Margarita Sanz / Diego Luna / Jorge Valdés García / Felipe Fulop
IMDb http://us.imdb.com/Title?0120679
official site www.miramax.com/frida/

Jackass The Movie (Jackass: The Movie) 2002
USA - comedy - 80'
by Jeff Tremaine
with Johnny Knoxville / Bam Margera / Chris Pontius / Steve-O / Dave England / Ryan Dunn / Jason Acuña / Preston Lacy / Ehren McGhehey / Brandon Dicamillo / Henry Rollins / Tony Hawk / Spike Jonze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322802
official site www.jackassthemovie.com

Solaris (Solaris) 2002
USA - drama
by Steven Soderbergh
with George Clooney / Natascha McElhone / Jeremy Davies / Viola Davis / Ulrich Tukur / Morgan Rusler / Ann Morgan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307479
official site www.solaristhemovie.com

USA New Films february 28th 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Bolivia (Bolivia) 2001
Argentina - drama - 75'
by Adrián Caetano
with Freddy Flores / Rosa Sánchez / Oscar Bertea / Enrique Liporace / Marcelo Videla / Héctor Anglada / Alberto Mercado
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301050

Cradle 2 the Grave (Cradle 2 the Grave) 2003
USA - action - 100'
by Andrzej Bartkowiak
with Jet Li / DMX / Mark Dacascos / Anthony Anderson / Kelly Hu / Gabrielle Union
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306685
official site http://cradle2thegrave.warnerbros.com

Dischord (Dischord) 2003
USA - thriller - 102'
by Mark Wilkinson
with Thomas Jay Ryan / Annunziata Gianzero / Richard Bakalyan / Andrew Borba / Rick Wessler / Michael DeLuise / Alex McArthur
IMDb http://us.imdb.com/Title?0191177
official site http://dischordthemovie.com

Foreign Sister (Ahot Zara) 2000
Israel - drama - 124'
by Dan Wolman
with Tamar Yerushalmi / Askala Markos / Zvi Salton / Miriam Nevo / Neli Tagar / Yosi Vasa
IMDb http://us.imdb.com/Title?0256587

Horns and Halos (Horns and Halos) 2002
USA - documentary - 90'
by Michael Galinsky / Suki Hawley
with James Hatfield / Sander Hicks / Mark Crispin Miller / Peter Slover
IMDb http://us.imdb.com/Title?0319514
official site http://horsnandhalos.com

Poolhall Junkies (Poolhall Junkies) 2002
USA - drama / thriller - 94'
by Gregory 'Mars' Martin
with Chazz Palminteri / Rick Schroder / Rod Steiger / Michael Rosenbaum / Gregory 'Mars' Martin / Alison Eastwood / Christopher Walken / Phillip Glasser / Anson Mount / Lissa Pallo / Richard Portnow / Steve Short / Charlie Terrell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0273982

Spider (Spider) 2002
United Kingdom / France / Canada - thriller - 100'
by David Cronenberg
with Ralph Fiennes / Miranda Richardson / Gabriel Byrne / Bradley Hall / Lynn Redgrave / John Neville / Gary Reineke / Philip Craig
IMDb http://us.imdb.com/Title?0278731
official site www.spiderthemovie.com

The Scoundrel's Wife (The Scoundrel's Wife) 2002
USA - drama - 102'
by Glen Pitre
with Tatum O'Neal / Julian Sands / Tim Curry / Lacey Chabert / Eion Bailey / Patrick McCullough / Lance Spelleberg / Kurt Gerard / John McConnell / Michael Arata
IMDb http://us.imdb.com/Title?0282945
official site www.cajunmovies.com